

„Unterm Himmel“

Abschlusskonzert des Deidesheimer Musikherbstes

DEIDESHEIM. Mit dem Abschlusskonzert „Unterm Himmel“ geht am kommenden Samstag der Deidesheimer Musikherbst zu Ende.

Abendgedanken, Liedermachersongs und Orgelklänge präsentieren die Akteure den Besuchern an diesem Abend. Pfarrer Gerhard Engelsberger liest aus den Büchern „Den Müden ein Fest“ (2016), „Wunderwege“ (2016) und „Huthmachers Traum“ (2013) verschiedene Texte. Engelsberger war Pfarrer in Mannheim und Wiesloch. Als Publizist veröffentlichte er

rund 50 Bücher rund um die Themen Glaube und Leben. Er ist auch Herausgeber der Monatszeitschrift „Pastoralblätter“.

Sein Sohn Christoph Engelsberger wird an diesem Abend einige Lieder vortragen. Der Heidelberger Sänger und Songwriter war Mitglied der Band „The Busters“, hat sich aber inzwischen als Solist einen Namen gemacht und drei Alben veröffentlicht. Er arbeitet inzwischen als Sänger, Komponist, Musiker und Tontechniker. Er begleitet sich an diesem Abend am Piano.

Elke Voelker, Initiatorin und künstlerische Leiterin des Deidesheimer Musikherbstes, wird an der Orgel vier Werke Johann Sebastian Bachs spielen: das Präludium G-Dur (BWV 541), den Choral „O Mensch bewein den Sünde groß“ (BWV 622), den Choral „Schmücke dich, o liebe Seele“ (BWV 654) und das Kyrie Gott heiliger Geist (BWV 671).

TERMIN

Abschlusskonzert Deidesheimer Musikherbst, Kirche St. Ulrich, Samstag, 19 Uhr. Karten gibt es an der Abendkasse. |jmr

Unterm Himmel

Abschlusskonzert Deidesheimer Musikherbst 2016

Deidesheim. Unter dem Motto „Unterm Himmel“ endet am Samstag, 15. Oktober, 19 Uhr, der Deidesheimer Musikherbst. Auf dem Programm stehen Abendgedanken, Liedermachersongs und majestätische Orgelklänge dargeboten von Pfarrer Gerhard Engelsberger (Rezitation), Christoph Engelsberger (Klavier) und Elke Voelker (Orgel).

Der Theologe Gerhard Engelsberger war Gemeindepfarrer in Mannheim und Wiesloch bei Heidelberg. Als freier Publizist veröffentlichte er ca. 50 Bücher zu Fragen des Glaubens und Leben. Er ist Autor mehrerer Gebetebände für Gottesdienst, Kasualien und Seelsorge und Herausgeber der „Pastoralblätter“. Seine Arbeits- und Publikationsschwerpunkte sind Spiritualität, lebensnahe Verkündigung, Dialog der Weltreligionen, Gottesdienstgestaltung in ihrer Vielfalt, Lebensberatung, Seelsorge in Lebenskrisen.

Dr. Elke Voelker (Orgel) ist die künstlerische Leiterin und Initiatorin der 1996 ins Leben gerufenen Konzertreihe „Deidesheimer Orgelherbst“ (heute: „Deidesheimer Musikherbst“). Sie studierte



Elke Voelcker.



Christoph Engelsberger

Schulmusik, Künstlerische Ausbildung, Kirchenmusik, Germanistik und Musikwissenschaft (Promotion 2012) in Mannheim, Mainz, und Heidelberg. Es folgten Auslandsstudien in Chicago und Paris, Meisterkurse und private Studien bei vielen namhaften Organisten. Sie ist mehrfache internationale Wettbewerbspreisträgerin, gefragte Solistin und Dozentin im Rahmen renommierter internationaler Musikfestivals. Zahlreiche Rundfunk-, Fernseh- und ausgezeichnete CD-Produktionen belegen ihr Wirken. Elke Voelker ist Trägerin der Médaille

de la Ville de Paris, Stipendiatin von Rotary International und Autorin vieler musikwissenschaftlicher Veröffentlichungen. Von 1996 bis 2008 war sie Chororganistin und Assistentin, von März bis August 2009 kommissarische Domkapellmeisterin und Domorganistin der Speyerer Dommusik. Im Februar 2012 wurde ihr vom Deidesheimer Bürgermeister Manfred Dörr das Silberne Weinblatt für die Etablierung des „Deidesheimer Musikherbstes“ verliehen. Der Heidelberger Sänger und Songwriter Christoph Engelsberger,

war bereits in seiner Kindheit Mitglied im Kinderchor und nahm an zahlreichen MC- und CD-Produktionen sowie TV-Auftritten teil. Über zehn Jahre arbeitete er ehrenamtlich als Kinderchorleiter des Kinderchores der Christuskirche Wiesloch. In diese Zeit vielen auch Produktionen mit der Ska-Band „The Busters“ und ein Auftritt im Tigerenten Club beim SWR. Seit 2003 ist Christoph Engelsberger freiberuflich als Sänger, Komponist, Musiker und Tontechniker in Zusammenarbeit mit dem Tonstudio Klangstudio Leyh und dem Verlag Aircraft Music, Mannheim tätig. Mittlerweile veröffentlichte er drei Studioalben: „Umbruchstimmung“ (2005), „Sommer in Feldern“ (2012), „Whiskey, Feuer, ich und die Nacht“ (2015). Daneben ist er musikalisch als Organist und Leiter verschiedener Kinder- und Jugendchöre tätig – unter anderem mit jährlichen Musicalproduktionen in Zusammenarbeit mit Regisseurin Jutta Werbelow.

Karten

Tourist Service GmbH Deidesheim, Telefon 06326 96770, Karten an der Abendkasse ab 30 Minuten vor Konzertbeginn. (pac)