

# Virtueller Orgelwettbewerb 2020



## Teilnahmebedingungen

### 1. Teilnahmeberechtigung

Der Wettbewerb steht Organisten aller Nationalitäten offen, die nach dem 1. Juli 1992 geboren sind. Es wird keine Teilnahmegebühr erhoben.

### 2. Zeitplan

Anmeldefrist: Sonntag, 20. September 2020

Veröffentlichung der Vorauswahl: Sonntag, 27. September 2020, online

Bekanntgabe der Preisträger: Sonntag, 4. Oktober 2020, online

Preisverleihung und Konzert: Sonntag, 11. Oktober 2020, Deidesheim

### 3. Preise

Erster Preis	€ 1.000, 2 CDs des Labels AEOLUS, Konzert im Rahmen des DMH
Zweiter Preis	€ 700, 2 CDs des Labels AEOLUS
Nachwuchspreis	€ 400, 1 CD Label AEOLUS, 45 Min. Unterricht bei einem Wettbewerbsjuror freier Wahl
Publikumspreis	€ 200 Musikalien-Gutschein

### 4. Juroren

Maurice Clement – Luxemburg, Philharmonie

Ville Urponen – Finnland, Sibelius Musikakademie Helsinki

Daniel Zaretsky – Russland, St. Petersburg Konservatorium

Christoph Frommen – Deutschland, Geschäftsführer Label AEOLUS

Elke Voelker – Deutschland, Jury-Vorsitz

### 5. Wettbewerbsprogramm

Eine Videoaufnahme von maximal 15-20 Minuten Dauer mit folgendem Inhalt:

- ein Orgelwerk von J. S. Bach (Präludium, Toccata o.ä.)
- ein Choralvorspiel oder langsamer Satz (komponiert vor 1800)
- ein Werk oder Satz eines Werkes freier Wahl (komponiert vor 1950)

Die Musikstücke können einzeln aufgenommen werden.

### 6. Registranten

Teilnehmer können unter Beachtung der aktuellen Corona-Richtlinien die Hilfe eines Assistenten in Anspruch nehmen, jedoch darf diese Person nicht zu ihren früheren oder gegenwärtigen Lehrern gehören.

### 7. Anmeldung

Die folgenden Anmeldeunterlagen müssen bis spätestens 20. September 2020 an [mail@deidesheimer-musikherbst.de](mailto:mail@deidesheimer-musikherbst.de) eingereicht werden:

- ✓ Das Online-Anmeldeformular ([www.deidesheimer-musikherbst.de](http://www.deidesheimer-musikherbst.de)).
- ✓ Ein kurzer Lebenslauf (maximal 150 Wörter).
- ✓ Upload der Videos über [www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com) (wenn möglich als MP4 File). Das Bearbeiten der Videos innerhalb eines Werkes ist nicht erlaubt. Die Klaviatur, das Gesicht und der Körper des Spielers müssen bei der Aufnahme sichtbar sein. Die Video-Files müssen mit dem Namen des Spielers benannt sein.
- ✓ Für Teilnehmer unter 18 Jahren ist eine unterzeichnete Einverständniserklärung eines Elternteils oder Erziehungsberechtigten für die Teilnahme am Wettbewerb erforderlich.
- ✓ Ein Portraitfoto in Farbe und Druckqualität (jpg, mind. 1 MB).
- ✓ Die Partituren der gespielten Werke als pdf-Datei oder als spezifischer Link zu [imslp.org](http://imslp.org). Die Notenausgaben müssen mit denen der Einspielung übereinstimmen.

Die eingegangene Anmeldung wird per E-Mail bestätigt und die Teilnehmer werden bis zum 27. September benachrichtigt, ob sie zum Wettbewerb zugelassen sind.

### **8. Ergebnisse und Publikumspreis**

Die Jury trifft ihre Entscheidungen basierend auf der Video-Performance. Es liegt in eigenem Interesse sicherzustellen, dass das eingereichte Video von hoher technischer Qualität ist.

Nach einer Vorauswahl werden max. acht Videos zur Endrunde des Wettbewerbs zugelassen und auf der DMH-Website mit Namen, Kurzbiografie und Foto des Spielers veröffentlicht. Das Publikum kann dort für den Publikumspreis abstimmen.

Die Entscheidungen der Jury sind endgültig. Es wird keine Korrespondenz geführt. Die Jury behält sich das Recht vor, die Vergabe von Preisen zurückzuhalten, wenn ein angemessener Standard nicht erreicht wird. Alle ausgewählten Wettbewerbsteilnehmer erhalten die Möglichkeit, ihre Leistungen mit der Jury zu besprechen.

Die Gewinner werden von der Jury in einem Videostream bekannt gegeben, der am 4. Oktober 2020 um 12.00 Uhr auf [www.deidesheimer-musikherbst.de](http://www.deidesheimer-musikherbst.de) veröffentlicht wird.

### **9. Preisverleihung und Preisträgerkonzert**

Die Preisträger werden zur Preisverleihung in St. Ulrich Deidesheim am Sonntag, den 11. Oktober 2020 um 16:00 Uhr erwartet. Reisekosten bis zu 100 €, Unterkunft sowie Probemöglichkeiten werden vom Festival bereitgestellt. Ausländische Preisträger, denen es nicht möglich ist anzureisen, sollen mit einem Videobeitrag vertreten sein.

### **10. Aufnahme / Übertragung**

Die Wettbewerbsvideos oder die Preisverleihung können ganz oder teilweise von den Medien aufgezeichnet oder gesendet werden. Hierfür können von den Teilnehmern keine Gebühren bzw. weitere Rechte geltend gemacht werden.